



LES HYBRIDES

DÉMARCHE ARTISTIQUE /
PRÉSENTATION DE SPECTACLES

Compagnie des Invisibles - Théâtre / marionnettes

Présentation de la Compagnie

Les Invisibles est une compagnie de théâtre professionnelle émergente et engagée tenant à coeur les notions de partage, d'ouverture d'esprit et de mise en avant des histoires sociales universelles.

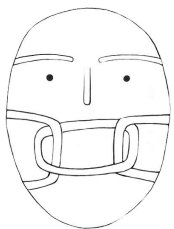
Ce qui nous motive est notre prétention à la parole.

Fondée en 2019 dans le but de promouvoir les différentes pratiques théâtrales en particulier les arts de la marionnette, nous oeuvrons pour une meilleure connaissance de cet art et de la diversité de ses formes.

La compagnie souhaite être dans un lien de proximité avec le public créant ainsi un pont entre notre monde naturel et l'expression artistique ; l'imaginaire de chacun, de l'imaginaire collectif et la mémoire collective.

L'invisible, c'est à la fois l'individu qui se cache derrière un masque physique ou social, l'inconscient présent en chacun de nous. C'est le travailleur revendiquant ses droits, les hommes de l'ombre derrière la création d'un spectacle, l'homme ou la femme battu. L'invisible est celui qui n'est ni vu, ni entendu par le reste du monde.

C'est celui qui vit, qui aime, qui souffre, celui qui rêve en silence.





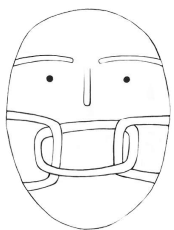
Les Hybrides

Avis à tous ! Ouvrons les yeux et ouvrons nos cœurs : les Invisibles sont parmi nous, avec leurs marionnettes portées, qui sont un peu de nous et de nos amis.

M. Léon le philosophe dégingué, Mathilde la poétesse, Henriette la vieille foldingue, Sasha la petite curieuse, la mamie Huguette, Mme Lulu la mondaine, Rosita la danseuse de flamenco, Anita la dame pipi, Albertinho l'immigré et tous les autres... Ils déambulent à notre rencontre et ne souhaitent qu'une chose : partager un instant avec nous, discuter un peu, et faire naître des sourires sur nos visages.

Les Hybrides est un "non-spectacle" de marionnettes portées (taille humaine) ; un spectacle familial composé de 1 à 15 marionnettes portées pouvant sortir jusqu'à trois fois par jour (3 déambulations de 1h).

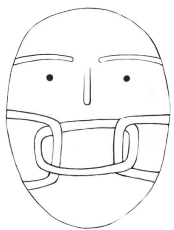
C'est en effet un impromptu basé sur l'improvisation de rue, le partage, le hasard des rencontres... Chaque déambulation est unique et illumine les foules de sourires, de bonheur, du plaisir de partager avec l'Autre.



Qui sont les Hybrides ?

Les Hybrides est un collectif de marionnettistes qui s'est formé après le stage de marionnette portée Apparition de Natasha Belova en 2016. Après plusieurs sorties, le cercle s'est élargi et a accueilli de nouvelles marionnettes d'horizons et d'inspirations hétérocytes. Dans le cadre du Festival International de Charleville-Mézières 2017, Léon les a rejoint et des amitiés sont nées. Chacun marque son passage par la clarté d'un message, d'une émotion partagée, d'un moment suspendu...

Les Hybrides, ces personnages tous aussi singuliers les uns que les autres, sont comme des ami(e)s que l'on n'a pas vu depuis longtemps mais qui ne nous ont jamais quittés. Ils viennent déambuler dans les rues de villes, villages et sur les chemins de campagne pour voir, exister, respirer et questionner sur des sujets tel que la différence. Que ce soit pour des évènements particuliers ou juste en tant que tel, vous pouvez voir arriver ces étranges personnages qui ne souhaitent que partager un instant, discuter un peu, faire naître des sourires sur les visages...



39 représentations jouées entre 2020 et 2022 lors d'évènements tel que La Rue est à Amiens, Nos Quartiers en Nord, différents festivals de la région dont Playtime, Festival Les Petites Bouilles de Pierrefonds, Journée du Patrimoine d'Amiens...

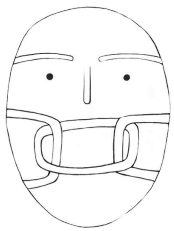
Représentations à Boulogne-Sur-Mer, à Mosaïc, jardins des cultures de Lille, ville de Camon, Ville de villeurbanne, Ville de Reims...



Albertinho

Albertinho est cet homme qui ne paye pas de mine mais dont l'existence est chargée de milliers d'histoires passionnantes.

Né au Portugal dans les années 30, Albertinho a grandi pendant la seconde guerre mondiale et l'avènement au pouvoir de Salazar ; pouvoir qu'il fuira d'ailleurs puisque chasser par la police d'état. Immigré de force, Albertinho connut ce que trop d'hommes et de femmes vivent désormais : l'exil de ses racines et la renaissance d'une vie ailleurs. Venez donc échanger avec lui pour en apprendre plus sur son parcours, sa vie.





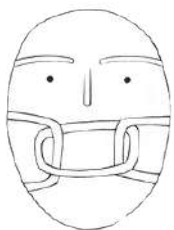


Henriette

Fanny Journaut

Enfant terrible, vieille dame à la fougue extraordinaire, Henriette est l'exemple même de la folle du bout de la rue. Toujours vêtue de son tutu, sa couche pour adulte et de son casque/chaussures de rollers derby, elle va vous en faire voir de toutes les couleurs.

Accrochez-vous au vous le pourrez car c'est une vraie tornade qui déclenche à coup sûr des fous rires et de jolies émotions. Un brin pickpocket et délinquante, Henriette se souvient de sa vie d'avant, de ses passions de jeunesse. Après tout, elle reste une grande romantique qui ne rêve que d'une chose : que l'on emmène !





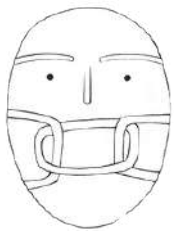


Mathilde

Christelle Nicod

Perdue... Mathilde est perdue. Malheureusement, elle n'a plus toute sa tête et alors qu'elle rentrait chez elle, elle ne sait plus où est ce "chez-elle".

Depuis, elle ère en se laissant surprendre par la beauté de la vie et des rencontres. Douce et malicieuse, Mathilde aime discuter de tout et de rien mais surtout de poésie car c'est une poétesse hors pair.





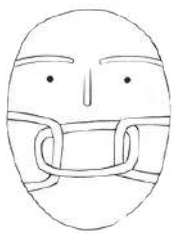


Madame Lulu

Nadine Delannoy

Coincée dans un autre temps, madame Lulu est tenancière de maison close. Attachée aux coutumes d'antan et habituée aux soirées mondaines où se croisent du beau monde, elle se laisse souvent emporter et raconte ses ragots à qui veut l'entendre.

Elle entend tout et elle sait tout alors gare à vos secrets. Séductrice tout en restant dans la classe et le bon goût, elle vous fera comprendre qu'elle en a vu des vertes et des pas mûres mais qu'il ne faut pas lui faire !





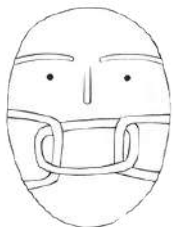


Firmin

Daniela Torto

Il y a en tout homme un poète qui se cache. Il en va de même pour Firmin. Ne vous arrêtez pas à son air renfrogné et froid, quand il se débride, Firmin vous fait la cour, proclame quelques mots doux et si par malheur vous lui passez de la musique électro, il vous joue les danseurs fous.

Ne vous laissez pas avoir par sa timidité, il vous surprendra !

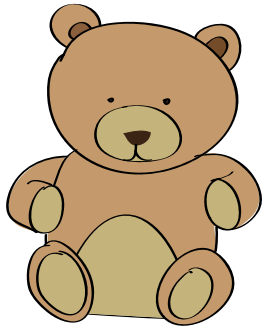






SASHA

Comme toutes les petites filles, Sasha est bien curieuse. Elle se pose des questions et elle en parle. Malgré sa timidité des premiers instants, elle n'hésite pas à demander ce qu'est telle ou telle chose au premier passant avec qui sa maman va échanger.



Douce, intelligente et un brin moqueuse, Sasha aime jouer, voir le monde et surtout discuter avec les enfants. Par contre, pas touche à sa peluche sinon elle vous tirera la langue et vous dira qu'elle ne vous apprécie guère.



© THOURM ESTRELLA





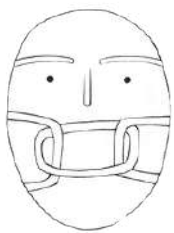
Monsieur Léon

"Une ode à l'existence"

Maxime Gonçalves

Pour tout le monde, c'est un vieux dégingué, un brin cinglé qui vit sur la lune, toujours dans ses pensées. Un ruisseau, des feuilles mortes, la matière, la vie, une savonnette, tout ce qui l'interroge, il y pense, il en parle et tente d'y trouver des réponses existentielles.

Échappé d'une résidence de "repos", Monsieur Léon est très curieux, jovial et à la mentalité filou. Vous pourrez le croiser n'importe quand, n'importe où. Donc si vous le rencontrez un jour, discutez avec lui. Il vous apprendra sûrement une anecdote ou deux, vous fera un cours de philosophie ou vous surprendra simplement à rêver d'un ciel étoilé en pleine journée.







Violette

Cerise Peroua



Violette est une dame à l'esprit de séduction sans pareille.

Constamment à la recherche d'un mari, de son "petit chamallow", elle parcourt les rues afin de répandre son amour, quitte à devoir passer devant certaines.

Cerise Peroua est une marionnettiste, comédienne et clown de talent qui n'hésite pas à aller sur des terrains où règne humour décalé et poésie de l'être.





Huguette / Elsa Brouze



Anita



Rosita



Le vieux / Solen Herve



Esther / Siô-âne Kersusan



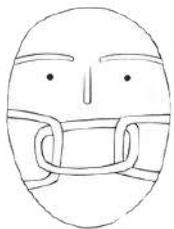
Monsieur Georges / Romain Vanderkaeken

Conditions techniques et tarifaires

Hop, Hop Hop ! Ça serait trop simple de vous annoncer le prix directement !
Veuillez nous contacter pour avoir les détails techniques et financiers à cielesinvisibles@outlook.fr

Les partenaires visibles des Invisibles

Avec le soutien financier et/ou matériel du collectif de La Briqueterie, du Théâtre du Chaudron, de la Chapelle-théâtre, de la Métropole d'Amiens, de la Direction de la culture d'Amiens Métropole, de l'Espace Culturel Nymphéa de Camon, du Conseil Départemental de la Somme, du Conseil Régional des Hauts-De-France.



CONTACT

cielesinvisibles@outlook.fr

